

# VÄLSKÖTT ANKSTJÄRT



Bild: Kari Modén

**Elvis Presley** var världens första rockstjärna. Han visade att rock'n'roll var mer än musik, att det lika mycket handlade om utseende och stil. Redan i high school var Elvis noga med sitt hår, han kammade tillbaka sidorna till en så kallad *ankstjärt*. Och så skaffade han polisonger. Han ville se äldre ut, och likna lastbilschaufförerna som körde förbi på landsvägen hemma i Memphis, Tennessee. Som nybliven stjärna, i mitten av 1950-talet, använde Elvis tre olika hårprodukter samtidigt. Två olika sorters håroljor, en för svålen och en för nacken. Luggen smorde han in med ett särskilt vax, så att den förföriskt föll ned i ögonen då han stod på scen.

*Popstjärnor påverkar världen på flera sätt, inte bara med sin musik. Genom att synas i tidningar och TV blir de modeförebilder för unga människor. Håret är en av stjärnornas viktigaste accessoarer – pophistorien rymmer många fantastiska frisyrrer.*

# BErömda SKURMOPPAR

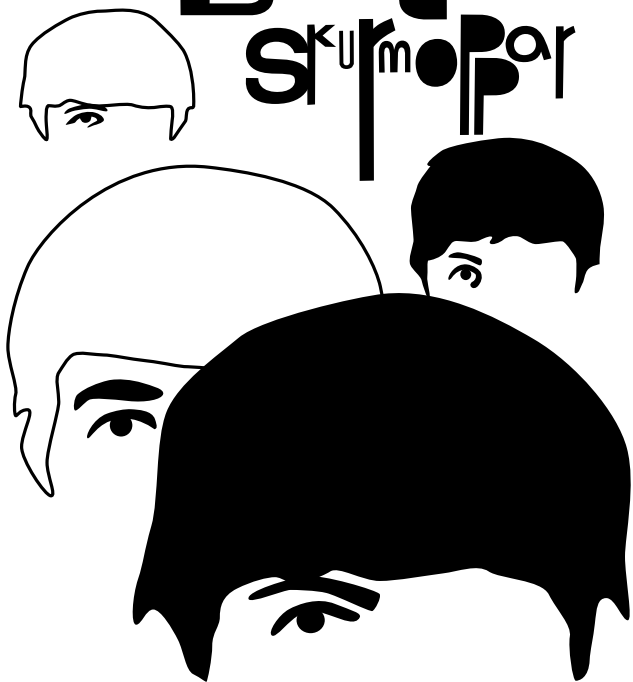


Bild: Karl Modén

**The Beatles** är historiens mest framgångsrika popgrupp. När de slog igenom 1963, var det två saker som publiken upplevde som nya och spännande: Bandets musik och medlemmarnas frisyrier. I starten av gruppens historia i Liverpool i England hade medlemmarna bakåtslickade *ankstjärtar*, som förebilden Elvis Presley. Det var efter spelningar i Hamburg i Tyskland som de skaffade sig sina stilbildande frisyrier. Beatles tyska kompisar ville se ut som bohemer från Paris. De klädde sig medvetet slarvigt i polotröjor och manchesterbyxor. Och viktigast av allt, de kammade luggarna framåt. Snart gjorde de fyra beatlarna – John, Paul, George och Ringo – likadant. I England myntades begreppet *mop tops*, skurmoppar. Svenska journalister använde ordet *Hamletfrisyr*.

*Popstjärnor påverkar världen på flera sätt, inte bara med sin musik. Genom att synas i tidningar och TV blir de modeförebilder för unga människor. Håret är en av stjärnornas viktigaste accessoarer – pophistorien rymmer många fantastiska frisyrier.*



Bild: Karl Modén

**Madonna** är historiens mest berömda kvinnliga popstjärna. Under sin karriär har hon hunnit med många olika klädstilar och frisyrier. Som tonåring i Bay City, Michigan, klippte hon sig kort och lät håret stå rakt upp. Senare i New York smorde hon in det med olivolja, och använde träningstajtsen som hårbånd. Efter genombrottet 1984 började fans över hela världen att kopiera Madonnas frisyri – ett axellångt färgat blont burr med synliga mörka rötter. När hon 1990 presenterade sin långa blonda hästsvans var Madonna superstjärna. Inspirationen till frisyren? Den lär ha kommit från en docka med utdragbar kalufs.

*Popstjärnor påverkar världen på flera sätt, inte bara med sin musik. Genom att synas i tidningar och TV blir de modeförebilder för unga människor. Håret är en av stjärnornas viktigaste accessoarer – pophistorien rymmer många fantastiska frisyrier.*



Bild: Kari Modén

**David Bowie** är historiens mest ombytliga rockstjärna. Han har provat många musikstilar och utseenden. Och redan från start växlade Bowie ivrigt mellan olika frisyrier: Beatleslugg, permanentat krull och långa kvinnliga Hollywoodlockar. Sin mest stilbildande frisyr bar han vid genombrottet 1972, som kom med skivan *Ziggy Stardust*. Kort på sidorna, långt i nacken. Ovanpå huvudet stod håret upp som på en rotborste. Hela håret var färgat ilsket rött. Många Bowiefans började snart att klippa sig i Ziggyfrisuren, som passade både killar och tjejer. Enligt Bowie själv kopierade han hårstilen ur en fransk modetidning. Stilen blev populär igen på 1980-talet, men kallades då för *hockeyfrisyr*.

*Popstjärnor påverkar världen på flera sätt, inte bara med sin musik. Genom att synas i tidningar och TV blir de modeförebilder för unga människor. Håret är en av stjärnornas viktigaste accessoarer – pophistorien rymmer många fantastiska frisyrier.*